# ANEXO I

**CATEGORIAS DE APOIO - AUDIOVISUAL**

# RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de **R$ 120.362,99 (cento e vinte mil, trezentos e sessenta e dois reais e noventa e nove centavos)** distribuídos da seguinte forma:

1. Até **R$ 89.599,99 (oitenta e nove mil, quinhentos e noventa e nove reais e noventa e nove centavos)** para apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou média- metragem e videoclip;
2. Até **R$ 20.480,48 (vinte mil, quatrocentos e oitenta reais e quarenta e oito centavos)** para apoio à salas privadas de cinema e realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua;
3. Até **R$ 10.282,52 (dez mil duzentos e oitenta e dois reais e cinquenta e dois centavos)** para apoio à realização de ação de Formação Audiovisual.

# DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

1. **Inciso I do art. 6º da LPG: apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem e/ou videoclipe**

# Produção de curtas-metragens:

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **curta- metragem** com duração de até **15 minutos**, de **documentário** em formato de documentário com qualidade mínima FULL HD (1920 X 1080 pixels) e qualidade de áudio compatível com a produção que retrate e promova a cultura do município de Bituruna, contemplando sua história, tradições, manifestações culturais, patrimônio material e imaterial, e a diversidade cultural presente na cidade. O fomento à produção de curta-metragem envolve suporte para a produção e execução de toda a cadeia de produção que envolve o projeto, incluindo recursos financeiros para a contratação de diretores, equipe de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. Tendo como objetivo impulsionar a produção de qualidade dos artistas locais.

# Produção de médias-metragens:

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **média- metragem** com **mais de 15 minutos a 30 minutos** de duração, de **documentário,** em formato de documentário com qualidade mínima FULL HD (1920 X 1080 pixels) e qualidade de áudio compatível com a produção que retrate e promova a cultura do município de Bituruna, contemplando sua história, tradições, manifestações culturais, patrimônio material e imaterial, e a diversidade cultural presente na cidade. O fomento à produção de curta-metragem envolve suporte para a produção e execução de toda a cadeia de produção que envolve o projeto, incluindo recursos financeiros para a contratação de diretores, equipe de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. Tendo como objetivo impulsionar a produção de qualidade dos artistas locais.

# Produção de videoclipes:

Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **videoclipe** de **artistas locais** que retrate e promova preferencialmente a cultura do municipio de Bituruna - PR, contemplando sua história, tradições, manifestações culturais, patrimônio material e imaterial, e a diversidade cultural presente na cidade com duração de **3 a 6 minutos** com qualidade HD (1080 x 920 pixels).

O fomento à produção de videoclipes envolve o suporte para a criação e produção de vídeos musicais, geralmente para fins de divulgação de artistas e suas músicas. Isso pode incluir recursos financeiros para a contratação de diretores, equipes de produção, locações, equipamentos, pós-produção e distribuição. O objetivo é impulsionar a produção de videoclipes criativos e de qualidade, estimulando a colaboração entre a música e o audiovisual.

# Inciso II do art. 6º da LPG: apoio à salas de cinema privado e realização de ação de Cinema Itinerante

**Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante:**

Para este edital, **cinema itinerante** é uma estratégia de política pública cultural que visa levar a experiência do cinema a comunidades e regiões que possuem acesso limitado a salas de cinema convencionais. Por meio de um cinema móvel, equipado com projeção e som de qualidade, é possível levar filmes de diferentes gêneros e estilos a locais distantes, como áreas rurais, periferias urbanas e comunidades carentes, criando oportunidades para que as pessoas se engajem com a sétima arte.

**C) Inciso III do art. 6º da LPG: apoio à realização de ação de Formação Audiovisual**

Neste edital, a **Formação Audiovisual** refere-se ao apoio concedido para o desenvolvimento de **oficinas**voltadas para profissionais, estudantes e interessados na área audiovisual. Esse tipo de fomento tem como objetivo promover o aprimoramento das habilidades técnicas, criativas e gerenciais dos profissionais, bem como estimular a formação de novos talentos.

A **Formação Audiovisual** deverá ser oferecida de forma gratuita aos participantes.

Deverá ser apresentado:

I - Detalhamento da metodologia de mediação/formação; e

II - Apresentação do currículo dos profissionais mediadores/formadores.

# DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Apoio a Produções Audiovisuais** | **Produto** | **Descrição** | **Ampla concorrencia**  | **Cotas p/ negros** | **Cotas p/ indígenas** | **Valor por projeto** | **Impostos** | **Valor total repassado neste****produto** |
| **R$ 89.599,99**  | Curtas Metragens (incluindo minidocs, elaboraçãode roteiros) | Produções ATÉ 15’ deduração | 03 | 01 | 01 | R$10.000,00  | **PF** | **PJ** | R$50.000,00 |
| IR | X |
| Médias Metragens (incluindo documentários, elaboraçãode roteiros) | Produção com no mínimo até 30’ de duração | 00 | 01 | 00 | R$ 20.000,00 | IR | X | R$ 20.000,00 |
| Videoclipes | Produção de videoclipes entre 3 a 6 minutos de duração (música e dança) | 03 | 01 | 01 | R$3.900,00 | IR | X | R$19.500,00 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Apoio a Produções Audiovisuais** | **Produto** | **Descrição** | **Ampla concorrencia** | **Cotas p/ negros** | **Cotas p/ indígenas** | **Valor por projeto** | **Impostos** | **Valor total repassado neste****produto** |
| R$ 20.480,48 | **Inciso II** | Apoio à realização de ação de Cinema Itinerante ou Cinema de Rua |  | 0 | 0 | 1 | R$ 20.480,48 |  | R$ 20.480,48 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Apoio a Produções Audiovisuais** | **Produto** | **Descrição** | **Ampla concorrencia** | **Cotas p/ negros** | **Cotas p/ indígenas** | **Valor por projeto** | **Impostos** | **Valor total repassado neste****produto** |
| R$ 10.282,52 | Inciso III Ação de Formação Audiovisual |  | **0** | **1** | **0** | R$ 10.282,52 |  | R$ 10.282,52 |

**Valor Remanejamento**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **CATEGORIAS** | **QTD DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA** | **COTAS PESSOAS NEGRAS** | **COTAS INDÍGENAS** | **QUANTIDADE TOTAL DE VAGAS** | **VALOR MÁXIMO POR PROJETO** | **VALOR TOTAL DA CATEGORIA** |
| **Em caso de remanejamento do Inciso II - Inciso I** | LPG - Apoio a produção de obra audiovisual de curta-metragem (documentário até 15 minutos | 1 | 1 | 0 | 2 | R$ 10.000,00 | R$ 20.480,48\* |
| **Em caso de remanejamento do Inciso III - Inciso II**| Apoio à realização de obra audiovisual videoclipe | 1 | 1 | 1 |  | R$ 3.400,00 | R$ 10.282,52\*\* |
| **Em caso de remanejamento dos Incisos II e III - Inciso I** LPG – apoio a produção de obras audiovisual | **30’** | 0 | 0 | 1 | 1 | R$ 20.000,00 | R$ 30.763,00\*\*\* |
| **15’** | 0 | 1 | 0 | 1 | R$ 10.000,00 |

\* O valor remanescente do Inciso II de R$ 480,48 será distribuído de forma igualitária a todos os projetos homologados no Inciso I;

\*\* O valor remanescente do Inciso III de R$ 282,52 será distribuído de forma igualitária a todos os clipes homologados no Inciso II;

\*\*\* O valor remanescente do Inciso II e III de R$ 763,00 será distribuído de forma igualitária a todos os projetos homologados no Inciso I;